**Тема №31-32. Орфоэпические нормы**

**Орфоэпические нормы** регулируют произно­шение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их про­изношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.

**Орфоэпические ошибки** влияют на восприятие речи слушателем: они отвлекают его внимание от сути изложения, могут вызывать непонимание, негодование и раздражение. Произношение, которое соответству­ет орфоэпическим нормам, значительно облегчает и ускоряет процесс общения.

**Произношение гласных.**

В русской речи произносятся четко только гласные, которые стоят под ударением: с[а]д, в[о]лк, д[о]м. Гласные, находящиеся в безударном положении, утрачивают ясность и четкость. Это называет­ся **законом редукции (от лат. reducire сокращать).**

Гласные **[а] и [о]**в начале слова без ударения и в пер­вом предударном слоге произносятся как [а]: олень – [а]лень, опоздать – [а]п[а]здать, сорока – с[а]рока.

В безударном положении (во всех безудар­ных слогах, кроме первого предударного) после твердых согласных **на месте буквы о**произносится краткий **(редуцированный) неясный звук,** произношение которого в разных по­ложениях колеблется от [ы] до [а]. Условно этот звук обозна­чается буквой**[ъ].**Например: сторо­на – ст[ъ]рона, голова – г[ъ]лова, дорогой – д[ъ]рогой, порох – пор[ъ]х, золото – зол[ъ]т[ъ].

После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв **а, е, я**произноситься звук, **сред­ний между** **[е] и [и].** Условно этот звук обозначается зна­ком**[иэ]:** язык – [иэ]зык, перо – п[иэ]ро, часы – ч[иэ]сы.

**Гласный [и]**после твердого согласного, предлога или при слитном произношении слова с предыдущим произ­носится как**[ы]:** пединститут – пед[ы]нститут, к Ивану – к[ы]вану, смех и слёзы – смех [ы] слёзы. При нали­чии паузы [и] не переходит в [ы]: смех и слёзы.

**Произношение согласных.**

Основные законы произ­ношения согласных в русском языке – **оглушение и уподобление.**

**Звонкие согласные,**стоящие перед глухими и в конце слов, **оглушаются**– это является одним из характерных признаков русской литературной речи. Мы произносим стол[п] – столб, сне[к] – снег, рука[ф] – рукав и т. д. Следует обратить внимание на то, что согласный [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: смо[к] – смог, дру[к] – друг и т.д. Произнесе­ние в этом случае звука [х] рассматривается как диалектное. Исключение составляет слово бог – бо[х].

**[Г]** произносится как**[х]** в сочетаниях гк и гч: лё[хк']ий – легкий, ле[хк]о – легко.

Глухие согласные, стоящие перед звонкими, произносятся как соответствующие им звонкие: [з]давать – сдавать, про[з']ба – просьба.

В произ­ношении слов с сочетанием чн наблюдается колебание, что связано с изменением правил старого московского про­изношения. Согласно нормам современного русского литературного язы­ка, сочетание**чн** обычно так и произносится **[чн],** особен­но это относится к словам книжного происхождения (бесконечный, беспечный), а также к относительно новым словам (маскировочный, посадочный). Сочетание чн произносится как **[шн]**в женских отчествах на -ична: Кузьмини[шн]а, Лукини[шн]а, Ильини[шн]а, а также сохра­няется в отдельных словах: коне[шн]о, ску[шн]но, пере[шн]ица, яи[шн]ица, скворе[шн]ик и др.

Некоторые слова с сочетанием чн в соответствии с нор­мой имеют двоякое произношение: порядо[шн]о и порядо[чн]о и др.

В некоторых словах вместо**ч**произноситься **[ш]**: [ш]то-то, [ш]то и т.п.

Буква г в окончаниях **-ого-, -его-**читается как **[в]**: нико[в]о – никого, мое[в]о –  моего.

Конечные **-тся и -ться**в глаголах произносятся как **[цца]:**улыбае[цца] – улыбается.

**Произношение заимствованных слов.**

Как пра­вило, заимствованные слова подчиняются современным орфоэпическим нормам и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении. Например, иногда сохраняется произно­шение звука [о] в безударных слогах (м[о]дель, [о]азис) и твердых согласных перед гласным [е]: ан[тэ]нна, ко[дэ]кс, ге[нэ]тика). В большинстве же заим­ствованных слов перед [е] согласные смягчаются: к[р']ем, ака[д']емия, факуль[т']ет, му[з']ей, ши[н']ель. Согласные г, к, х всегда перед [е] смягчаются: ма[к']ет, [г']ейзер, [к']егли, с[х']ема.

Вариантное произношение допускается в словах: декан, терапия, претензия, террор, трек.

Следует обратить внимание и **на постановку ударения.**Ударение в русском языке не является фиксированным, оно подвижно: в разных грамматических формах одного и то же слова, ударение может быть разным: рукá – рýку, при́нял – приняла́, конéц – конéчный – закóнчить.

В большинстве случаев необходимо обращаться к **орфоэпическим словарям русского языка,**в которых даются произношения слов. Это поможет лучше усвоить произносительные нормы: необходимо перед применением на практике какого-либо слова, вызывающего затруднения, заглянуть в орфоэпический словарь и узнать, как оно (слово) произносится.

**Упражнения и тест по теме "Орфоэпия"**

**Упражнение 1. Прочитайте правильно следующие слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю (устно)**

  Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, афера, претензия, дареный, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен, тент, кларнет, штемпель.

**Упражнение 2. Проанализируйте текст с точки зрения правил орфо­эпии, т. е. найдите слова, которые надо произносить не так, как они напи­саны. Укажите соответствующее правило. После этого прочитайте текст вслух (устно)**

**I.** Надо всю жизнь учиться, учиться и учиться у жизни, у науки, думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом, идите смело вперед. Помните, что жизнь и наука все время идут вперед и отставать нельзя.

В работе будьте точны, аккуратны и наблюдательны.

Нужно организовать свой труд, создать систему в работе. Каждый человек должен избрать ту профессию, ту жизненную работу, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать, как говорится, не за страх, а за совесть.

Но молодой специалист не может быть односторонним в своем развитии и не видеть ничего, кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторонне образованным человеком, знающим и любящим свое дело, науку, искусство, музыку, театр, спорт.

Мне хочется пожелать молодежи, чтобы она была хорошо подготовлена к работе и не только в научном, но и в физическом отношении. Каждый должен быть закален, уметь хорошо плавать, бегать, стрелять, знать основы радиотехники.
(Акад. В. А. Обручев)

**II.** Да здравствует солнце, да здравствует разум! (П.) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо (М.). К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Л.).

**Упражнение 3. По образцу образуйте формы глагола. Поставьте ударение. Сформулируйте закономерность постановки ударения в этих формах в виде правила (письменно)**

 ***Образец***: *брать — брали, брал, брало, брала.* Взять, занять, начать, понять.

**Тест по теме «Орфоэпия» (письменно)**

***1.  В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?***

1) **Э**ксперт;
2) кух**О**нный;
3) ходат**А**йство;
4) зак**У**порить.
***2.  В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?***

1) Посадить ир**И**с;
2) знам**Е**ние;
3) бал**О**ванный;
4) зв**О**нит.
***3.  В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?***

1) Кв**А**ртал;
2) кат**А**лог;
3) укр**А**инский;
4) премиров**А**ть.
***4.  В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?***

1) Обл**Е**гчить;
2) кух**О**нный;
3) ик**О**нопись;
4) кладов**А**я.
***5.  В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?***

1) Христиан**И**н;
2) ап**О**строф;
3) ген**Е**зис;
4) танцовщ**И**к.
***6.  Выберите правильный вариант произношения слова:***

1) Конечно [чн];
2) скучно [чн];
3) девичник [чн];
4) ничто [шт].

***7.  Выберите правильный вариант произношения слова:***

1) Шинель [н’];
2) бизнес [н’];
3) энергия [н’];
4) бутерброд [т’].
***8.  Выберите правильный вариант произношения слова:***

1) Фонетика [н’];
2) кортеж [тэ];
3) рандеву [д’];
4) интервью [т’].
***9.  Выберите правильный вариант произношения слова:***

1) Дезинфекция [дэ];
2) свитер [т’];
3) кашне [н’];
4) патент [т’].
***10.  Выберите правильный вариант произношения слова:***

1) Сервиз [сэ];
2) компресс [р’];
3) зефир [зэ];
4) реквием [р’].
***11.  Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:***

1) Состав;
2) человек;
3) ребенок;
4) танец.
***12.  Подберите существительное к прилагательному развИтые:***

1) Страны;
2) локоны;
3) дети;
4) игры.
***13.  Подберите существительное к прилагательному языковАя:***

1) Колбаса;
2) система;
3) начинка;
4) нарезка.
***14.  Подберите существительное к прилагательному переноснОй:***

1) Смысл;
2) телевизор.

**Тема № 33-34. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных**

**Непроверяемые безударные гласные корня**

В русском языке существует много слов, корневые гласные у которых нельзя проверить ударением. Написание таких слов определяется *по орфографическому словарю.*
 Сюда включаются как исконно русские, так и заимствованные слова. Вот некоторые из них: *Абориген, антагонизм, бадминтон, бифштекс, бриолин, вестибюль, винегрет, волынка, диапазон, деликатес, дирижабль, демагог, иждивение, инициатива, кабала, криминология, кобура, макулатура, наваждение, обаяние, оказия, оптимизм, панорама, привилегия, палисадник, смятение, туннель*

**Корни с чередующимися гласными.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выбор гласной зависит от ударения | Выбор гласной зависит от последующих букв и сочетаний букв | Выбор гласной зависит от суффикса А, стоящего за корнем | Выбор гласной зависит от значения корня |
| -ГОР- - -ГАР-, в безуд. положении О. Искл.: выгарки, изгарь, пригарь. | -ЛАГ- - ЛОЖ-, перед Г – А, перед Ж-О. Искл.: полог. | -БЕР- - БИР-, -ДЕР- - -ДИР,-МЕР- - - МИР-,-ПРЕ- - -ПИР-,-ТЕР- - - ТИР-,-БЛЕСТ- - -БЛИСТ--ЖЕГ- - -ЖИГ-,-СТЕЛ- - -СТИЛ-,-ЧЕТ- - -ЧИТ-, в корне пишется И, если за корнем стоит суффикс А. Искл . : сочетать, сочетание. | -МАК- - «погружать в жидкость.-МОК- - «пропускать жидкость» |
| - КЛОН- - -КЛАН-, в безуд. положении О. | -РАСТ\_ - РАЩ- - РОС-, перед СТ-А, перед Щ-А, перед С-О. Искл.: росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль. | -КОС- - -КАС-, в корне пишется А, если после корня стоит суффикс А. | -РАВН- -«равный, одинаковый, наравне».-РОВН- - «Ровный, прямой, гладкий». |
| -ТВОР- - -ТВАР-, в безуд. положении О. Искл. : утварь. | - СКАК- \_ -СКОЧ-\_, перед К-А, перед Ч-О. Искл.: скачок, скачу. |  | -ПЛАВ--ПЛОВ- - только в словах пловец, пловчиха,-ПЛЫВ-, только в слове плывуны. В остальных слу-чаях пишется А. |
| -ЗОР- - -ЗАР-, в безуд. положении А. Искл.: зоревать. |  |  |  |

Расскажите о правописании корней с чередованием, которые нам сегодня не встречались.

**Закрепление повторенного материала.**

**Выполните задания в тетради:**

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.**

1. Зам**\_**рать от счастья
2. маленький р**\_**сточек
3. пор**\_**вняться с прохожим
4. пост**\_**лить скатерть
5. непром**\_**каемый плащ
6. написать изл**\_**жение
7. слегка прик**\_**саться
8. З**\_**рница
9. Благотв**\_**рительный
10. зан**\_**маться в секции

**Задание 2. Работа над непроверяемой гласной в корне слова.**

В…стибюль, акк…мп…немент, об…яние, нав…ждение, возр…жать, ди…пазон, пан…рама, п…риферия, ув…ртюра, эксп…римент, импр…визация, к…мб…незон, экстрав…гантный.

**Задание 3. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.**

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, посидеть на лужайке – поседеть от горя, залезать на дерево – зализать рану.

**Задание 4. Записать слова, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть слова, в которых безударная гласная непроверяемая.**

Осв\_тило, прибл\_жалась, пл\_скалось, д\_р\_жер, в\_ранда, б\_р\_зовый, п\_л\_садник, подм\_гнуть, п\_чать, \_тм\_сфера, \_пт\_мизм, уд\_вление, в\_к\_нсия, \_бсурд, пот\_рять.