**Тема 39-40. Правописание о-е после шипящих и ц**

**1**. В корне под ударением – Ё, если в однокоренном без ударения - Е

Крепкая бечёвка (бечева); купить по дешёвке (дешевле); мельничный жёрнов (жернова); тихий шёпот (шептать).

Исключение: **Шов, шорох, крыжовник, капюшон; шок, жом**(«пресс для выжимания»), **жор**(«сильный клёв рыбы»), **жох** («ловкий в делах, прижимистый человек, пройдоха»), **изжога, обжора, чокаться, чопорный, шорник** («специалист по шорным - ремесленные изделия из кожи - изделиям»), **трущоба, шомпол, мажорный, чащоба, жолнер** (в польской армии солдат-пехотинец)**.**

Запомни слово **ВЕЧОР** *(устар. и прост.;*«вчера вечером»)*.* *ВЕЧОР ,ТЫ ПОМНИШЬ, ВЬЮГА ЗЛИЛАСЬ… (Пушкин А.С.)*

Примечание 1.

***В безударном положении в заимствованных словах пишется буква О:***

**шоссе, шоколад, жокей, шофёр, жонглёр, шовинизм, Шотландия.**

Примечание 2: дифференцирующие написания

**-жёг- -жог-**

В **глаголах** и словах, от них образованных В **существительных**и словах, от них образованных

Ожёг руку – сильный ожог;

Ожёгший руку – ожоговый центр.

**3.Под ударением пиши - О**

1) в окончаниях **существительных и прилагательных (*ножом, свечой; большого, чужого* )**

2) в суффиксах **существительных и прилагательных (*крючок, галчонок, ручонка,***

***парчовый, холщовый* )**

Примечание: в фамилиях на -ов-, -ев- (-ёв-) в суффиксе могут писаться буквы О, Е, Ё – зависит от традиции написания. **Сычов, Сычев, Сычёв**

**4.Под ударением пиши - О**

**Беглое О в именах существительных**

*(киш****о****к – кишки,*

*нож****о****н – ножны)*

**и прилагательных** *(смеш****о****н – смешной*

***На конце наречий****: горячо, общо*

*исключение:****ещё***

**5.Под ударением пиши - Ё**

1. ***в окончаниях глаголов:****лжёшь, печёт, жжёт, течёт*
2. ***в глагольном суффиксе -ёвыва-:****выкорчёвывать, размежёвывать*
3. ***в суффиксе отглагольных существительных -ёвк-:****корчёвка, размежёвка*
4. ***в суффиксе существительных -ёр-:****стажёр, ретушёр, дирижёр*

***Исключение : ножовка (от прилагательного ножовый)***

***5)в суффиксе :***

* ***страдательных причастий -ённ-:*** *запряжённый, вооружённый*
* ***отглагольных прилагательных -ён-:*** *копчёный, учёный*
* ***а также в производных словах:*** *упрощённость, учёность, жжёнка*

**6. Употребление гласных после Ц**

|  |  |
| --- | --- |
| О  под ударением  цоколь пальтецо огурцом льстецов танцор облицовка образцовый | Е  без ударения  платьице горцем приверженцев глянцевый |

**В безударном положении О пишется после Ц только в слове цокотуха (от цокот) и в некоторых иноязычных словах, например:** **палаццо** (дворец), **скерцо** (музыкальная пьеса в оживлённом, быстром темпе), **герцог, меццо**(н-р, меццо-пиано – умеренно-тихое звучание).

**Буква Ё после Ц не пишется.**

**Отработка теоретического материала**

**Задание 1.** **Вставьте пропущенные буквы О или Ё.**

В раннее весеннее утро, когда солнце ещ.. не горяч.. и в воздухе свеж., ребята во главе со стаж..ром провели в старом саду борьбу с листож..ром на груш..вых и алыч..вых деревьях. В камыш..вом шалаше ребят ждет сторож. Голову Кузьмича покрывает шапч..нка, из-под пиджака выглядывает холщ..вая рубаш..нка, на шее кумач..вый платок. Кузьмич показывает ребятам самодельные щ..тки и трещ..тки, затем угощает всех спелым крыж..вником. А ребята предлагают ему ш..коладки.

**Задание 2. Найдите и исправьте ошибки.**

Дед рассказывает, как поймал в чащобе медвежёнка и научил его танцовать. Подражая медвежёнку, он выступает то в роли танцора, то дирижора. Затем мы ставим вместо стола бочёнок и садимся обедать. Из сумок достаём тушонку, сгущонку, пирожки с печонкой, копчоности. Девчёнки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчёнок. Увлечонные обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.

**Задание 3. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, сформулируйте тему и основную мысль текста.**

Береза милое русское дерево. Это  (по) истине крестьянское дерево;  в  нём есть все  и  бабий деш\_вый ситц\_вый платок  и  побеле(н,нн)ая  хата и  русская печ\_ и  холщ\_вая рубаха и да­же молоко которое пьют на всей земле.

 Всматр\_ваясь в березовый лес, вслуш\_ваясь в его ш\_пот вспоми­наеш\_ мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж\_лую работу ...

 А молодые березки тоненькие пряменькие с ш\_лковыми косами как бы на ц\_почках пр\_поднявшиеся к весеннему куполу неба  напоминают  девичью  красоту .

**Задания к тексту**

1. В каждом предложении подчеркнуть грамматические основы.

2. Какой знак препинания нужно поставить в первом предложении? Почему?

3. Какое по структуре второе предложение?

4. Из предложения 2 выпишите все частицы.

5. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

6. Укажите изобразительно-выразительные средства в четвёртом предложении.