Перед выполнением зачетной работы ОБЯЗАТЕЛЬНО сдать рефераты!

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть 1) с выбором ответа все ответы сформулированы, необходимо выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Выполняя задания с выбором ответа, нужно записать номер правильного ответа в бланк ответов.

Второй тип заданий (часть 2) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова (например: эпитет). Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено.

**Критерии оценки**

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 24-27 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 19-23 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-13 баллов.

Время на подготовку и выполнение:

* подготовка 10 мин.;
* выполнение 80 минут;
* всего 1 час 30 минут

Варианты распределяются согласно следующей таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Ф.И. студента** | **№ варианта** |
| 1 | Анисимов Вячеслав | 1 |
| 2 | Аракелян Алик | 2 |
| 3 | Артарьян Яна | 3 |
| 4 | Гончаренко Виталий | 4 |
| 5 | Гулинский Андрей | 1 |
| 6 | Дель Мораль Парра Алекс | 2 |
| 7 | Дель Мораль Парра Милена | 3 |
| 8 | Завгородько Виктория | 4 |
| 9 | Карапетян А. | 1 |
| 10 | Карапетян Г. | 2 |
| 11 | Ломидзе Кристина | 3 |
| 12 | Маркин Алексей | 4 |
| 13 | Новиков Денис | 1 |
| 14 | Плотников Максим | 2 |
| 15 | Поляков Павел | 3 |
| 16 | Сдобнова Александра | 4 |
| 17 | Тарасенко Дмитрий | 1 |
| 18 | Тупика Дмитрий | 2 |
| 19 | Фадеева Яна | 3 |

Ниже приведен пример оформления зачётной работы. Если нет возможности распечатать бланк, работа выполняется на листе бумаги рукописным текстом.

Зачётная работа

по дисциплине ОУД.02. Литература

обучающегося(ейся) группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. студента)

Вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Бланк ответов № 1 (часть 1)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **№ задания** | **Ответ** |
| **1** |  | **13** |  |
| **2** |  | **14** |  |
| **3** |  | **15** |  |
| **4** |  | **16** |  |
| **5** |  | **17** |  |
| **6** |  | **18** |  |
| **7** |  | **19** |  |
| **8** |  | **20** |  |
| **9** |  | **21** |  |
| **10** |  | **22** |  |
| **11** |  | **23** |  |
| **12** |  |  |  |

***Бланк ответов № 2 (часть 2)***

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.**

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

**2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»**

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

**3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не**

**погиб»?**

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей

Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров

Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

**4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?**

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

**5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

**6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»**

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

**7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?**

А) Савелий, богатырь святорусский

Б) Яким Нагой

В) Ермил Гирин

Г) Гриша Добросклонов

**9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская**

**характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было**

**его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю**

**трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить**

**кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?**

А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

**10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева**

**«Отцы и дети»?**

А) автобиографический роман

Б) воспитательный роман

В) социально-психологический роман

Г) авантюрно-приключенческий роман

**11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?**

А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу

**12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни

**13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**

А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат

**14. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?**

А) непониманием роли народа в освободительном движении

Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России

В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении

Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

**15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова**

А) одиночество Б) зависть В) измена Г) свобода Д) усталость

**16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются**

**(найдите лишнее)**

А) объективность изображаемого

Б) краткость произведений

В) морализация, назидательность

Г) контрастность в изображении героев.

**17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)**

А) Любовь Б) Смерть В) Революция Г) Память о России

**18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**

А) «Старуха Изергиль» Б) «Челкаш» В) «Макар Чудра» Г) «На дне»

**19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука

**20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) Другой женщине

**21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М.**

**Горького «На дне»?**

А) смерти Анны

Б) убийстве Костылева

В) самоубийстве Актера

Г) расправе Василисы над Наташей

**22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?**

А) Акмеизму Б) Символизму В) Имажинизму Г) Футуризму

**23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?**

А) Б.Л. Пастернак; Б) А.Т. Твардовский; В) Н. Заболоцкий Г) В. Распутин

**Часть 2**

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания**

*Я пришел к тебе с приветом,*

*Рассказать, что солнце встало,*

*Что оно горячим светом*

*По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,*

*Весь проснулся, веткой каждой,*

*Каждой птицей встрепенулся*

*И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,*

*Как вчера, пришел я снова,*

*Что душа все так же счастью*

*И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду*

*На меня весельем веет,*

*Что не знаю сам, что буду*

*Петь — но только песня зреет.*

А. А. Фет, 1843.

**1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?**

**2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).**

**3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?**

**4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова - готова и.т.п.).**

**Вариант 2**

**Часть 1**

**1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведении которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)**

А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов

Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

**2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок**

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной…»

А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

Б) Ф.М. Достоевский

В) И.А. Гончаров «Обломов»

Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

**3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?**

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

**4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»**

А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

**5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»**

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

**6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?**

А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин

Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

**8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем**

А) русский человек со всем справится

Б) русский человек всегда стремится к опасности

В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

**9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что…**

А) стремился приблизить литературу к народу

Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**

А) расширить представление о барской жизни

Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу**

А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

**12. И.Тургенев написал**

А) «Записки врача» В) «Записки охотника»

Б) «Записки на манжетах» Г) «Записки из мертвого дома»

**13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С. Флягина автор**

А) Алеша Попович В) Илья Муромец

Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский

**14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?**

А) До убийства Б) После убийства В) На каторге

**15. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:**

А) Судьба России, ее будущее.

Б) Судьба Раневской и Гаева

В) Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина.

**16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?**

А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм

**17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному.**

**Какова символистская идея поэта:**

А) Иисус Христос как символ революции.

Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.

В) Иисус Христос как Сверхчеловек.

Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

**18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**

А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму

**19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?**

А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»

Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

**20. Жанр «Тихого Дона» это:**

А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

**21. Назовите автора этих строк:**

*Мело, мело по всей земле*

*Во все пределы,*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

**22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?**

А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

**23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941годапокончила жизнь самоубийством?**

А) М. Цветаева Б) А. Ахматова В) Б. Ахмадулина Г) З. Гиппиус

**Часть 2**

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания**

*Молчи, скрывайся и таи —*

*И чувства и мечты свои —*

*Пускай в душевной глубине*

*Встают и заходят оне*

*Безмолвно, как звезды в ночи, —*

*Любуйся ими — и молчи.*

*Как сердцу высказать себя?*

*Другому как понять тебя?*

*Поймет ли он, чем ты живешь?*

*Мысль изреченная есть ложь.*

*Взрывая, возмутишь ключи, —*

*Питайся ими — и молчи.*

*Лишь жить в себе самом умей —*

*Есть целый мир в душе твоей*

*Таинственно-волшебных дум;*

*Их оглушит наружный шум,*

*Дневные разгонят лучи, —*

*Внимай их пенью — и молчи!..*

Ф.И.Тютчев, 1830г.

**1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium»?**

**2. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium» по совей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?**

**3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?**

**4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).**

**Вариант 3**

**Часть 1**

**1. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей

Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров

Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

**2. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

**3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**4. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?**

А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

**5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?**

А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу

**6. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за:**

А) желания обогатиться В) желания проверить теорию

Б) желания отомстить Алене Ивановне Г) необходимости помочь близким

**7. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука

**8. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**

А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизм

**9. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»**

А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) другой женщине

**10. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам Сталин и предложил поработать в Художественном театре?**

А) М. Булгакову Б) А.Твардовскому В) Н.Гумилеву Г) С. Есенину Д) В.Маяковскому

**11. Жанр «Тихого Дона» это:**

А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

**12. Назовите автора этих строк:**

*Мело, мело по всей земле*

*Во все пределы,*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

**13. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?**

А) А.И. Солженицын Г) Б. Ш. Окуджава

Б) В. Шаламов Д) В.В. Маяковский

В) А.Т. Твардовский

**14. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?**

А) М. Шолохову Г) И. А. Бунину

Б) А. И. Солженицыну Д) И. Бродскому

В) Б. Л. Пастернаку

**15. Чьи это строчки?**

*«Умом Россию не понять,*

*Аршином общим не измерить...»*

А) Ф.И. Тютчев Б) А. А. Фет В) Н. А.Некрасов

**16. Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.?**

А) В.Быков Б) Ю.Бондарев В) Б.Васильев Г) В.Распутин

**17. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?**

А) Воровство Б) Трусость В) Убийство Г) Прелюбодеяние

**18. В каком университете А.Ахматова получила почетную степень доктора наук?**

А) Московский государственный университет В) университет в Кембридже

Б) Ленинградский государственный университет Г) университет в Оксфорде

**19. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»**

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

**20. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:**

А) по политическим соображениям

Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию

В) по другим причинам

**21. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?**

А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»

Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

**22. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?**

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

**23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?**

А) Б.Л. Пастернак Б) А.Т. Твардовский В) Н. Заболоцкий Г) В. Распутин

**Часть 2**

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания**

***«Спит ковыль. Равнина...»***

*Спит ковыль. Равнина дорогая,*

*И свинцовой свежести полынь.*

*Никакая родина другая*

*Не вольет мне в грудь мою теплынь.*

*Знать, у всех у нас такая участь,*

*И, пожалуй, всякого спроси —*

*Радуясь, свирепствуя и мучась,*

*Хорошо живется на Руси.*

*Свет луны, таинственный и длинный,*

*Плачут вербы, шепчут тополя.*

*Но никто под окрик журавлиный*

*Не разлюбит отчие поля.*

*И теперь, когда вот новым светом*

*И моей коснулась жизнь судьбы,*

*Все равно остался я поэтом*

*Золотой бревенчатой избы.*

*По ночам, прижавшись к изголовью,*

*Вижу я, как сильного врага,*

*Как чужая юность брызжет ночью*

*На мои поляны и луга.*

*Но и все же, новью той теснимый,*

*Я могу прочувственно пропеть:*

*Дайте мне на родине любимой,*

*Все любя, спокойно умереть!*

Сергей Есенин. 1925

**1. Укажите название поэтического течения начала XX века, одним из лидеров которого являлся С.А. Есенин.**

**2. Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность).**

**3. Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)?**

**4. В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием?**

**Вариант 4**

**Часть 1**

**1.Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведении которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)**

А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов

Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

**2. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:**

А) книга Б) рояль В) письменный стол Г) халат

**3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**4. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?**

А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин

Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

**5. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:**

А) русский человек со всем справится

Б) русский человек всегда стремится к опасности

В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

**6. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу:**

А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

**7. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:**

А) Аустерлицкое сражение

Б) Шенграбенское сражение

В) Бородинское сражение

Г) Красненское сражение

**8. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:**

А) судьба России, ее будущее

Б) судьба Раневской и Гаева

В) вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина

**9. К какому направлению относится раннее творчество Блока?**

А) футуризм Б) акмеизм В) символизм

**10. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:**

А) стремился приблизить литературу к народу

Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**11. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:**

А) счастливой семейной жизни В) славе поэта

Б) высоком общественном поприще Г) богатстве и власти

**12. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:**

А) по политическим соображениям;

Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию;

Г) по другим причинам.

**13. Жанр «Тихого Дона» это:**

А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

**14. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова:**

**«... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?**

А) воровство Б) трусость В) убийство Г) прелюбодеяние

**15. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?**

А) Солженицын Б) Шаламов В) Твардовский Г) Окуджава Д) Маяковский

**16. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941года покончила жизнь самоубийством?**

А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

**17. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?**

А) И.А. Бунину Б) А.И.Куприну

**18. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?**

А) А. Н. Островский «Лес» В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

**19. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е. Салтыков-Щедрин Б) Л.Н. Толстой В) Ф.М. Достоевский Г) А.П. Чехов

**20. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»**

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

**21. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?**

А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) Н.Гумилев

**22. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»**

А) Сатину Б) Луке В) Актеру

**23. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

**24. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

А) расширить представление о барской жизни

Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**Часть 2**

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания**

*Вхожу я в темные храмы,*

*Совершаю бедный обряд.*

*Там жду я Прекрасной Дамы*

*В мерцанье красных лампад.*

*В тени у высокой колонны*

*Дрожу от скрипа дверей.*

*А в лицо мне глядит, озаренный,*

*Только образ, лишь сон о Ней.*

*О, я привык к этим ризам*

*Величавой Вечной Жены!*

*Высоко бегут по карнизам*

*Улыбки, сказки и сны.*

*О, Святая, как ласковы свечи,*

*Как отрадны Твои черты!*

*Мне не слышны ни вздохи, ни речи,*

*Но я верю: Милая — Ты.*

25 октября 1902 г.

**1. К какому направлению относится ранее творчество А. Блока?**

**2. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?**

**3. Какая тема объединяет стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы», и**

**«О доблестях, о подвигах, о славе…»: назначения поэта, любви, Родины, природы?**

**4. Установите соответствия между художественными приемами и приведёнными**

**примерами из стихотворений А.Блока**

А) «Весенний и тлетворный дух» 1. Метафора

Б) «И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу» 2. Анафора

В) «Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить?» 3. Оксюморон