27 .04. 29 группа.

Тема занятия :

Практическое занятие : Сознание и познание .

Решить предложенный кроссворд

**2 *Ответьте на вопросы, определите ключевое понятие, дайте его определение:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Вид материи, которая, в отличие от поля слагается из элементарных частиц, масса покоя которых не равна нулю (в основном из электронов, протонов, нейтронов).
2. Английский физик, математик, философ и теолог, автор работы «Математические основы натуральной философии».
3. Одно их общенаучных понятий, характеризующее степень возможности появления какого-либо определённого события в тех или иных, могущих повторяться неограниченное число раз условиях.
4. Одно их свойств пространства.
5. Особая форма интеллектуального труда, система деятельности по производству достоверного (точного) знания.
6. Одно из измерений времени, «… миг между прошлым и будущим».
7. Одна из форм традиционного общенаучного знания.
8. Категория, характеризующая и перемещение тела в пространстве, и возникновение в процессе биологической эволюции нового вида.
9. Форма движения материи, примером которой может служить электрический ток.
10. Функция научной картины мира, предполагающая синтез знаний, полученных различными науками.
11. Картина мира, для которой характерно следующее представление: «Вначале существовал вечный и безграничный хаос, в котором заключались в свернутом виде  все источники жизни мира. Из хаоса возник весь мир и бессмертные боги. Первые люди были созданы богами и жили, не зная ни забот, ни тяжкого труда, ни печалей. То был «золотой век», первый век человечества. На смену ему пришли «серебряный», «медный», «железный» и т.д. Так возникла история человеческого рода и общества».
12. Научные дисциплины, изучающие мир общества.
13. Выдающийся мыслитель 20 в., создатель «теории относительности», лауреат Нобелевской премии по физике за заслуги в области теоретической физики и, особенно, за открытие законов фотоэффекта.
14. Французский религиозный философ, писатель, математик и физик, основоположник теории вероятности, создатель суммирующей машины, автор философской работы «Мысли».

**Доказать ведущую роль практики в процессе получения специальности.**