**Тема 39-40. Правописание о-е после шипящих и ц (12.05)**

**1**. В корне под ударением – Ё, если в однокоренном без ударения - Е

Крепкая бечёвка (бечева); купить по дешёвке (дешевле); мельничный жёрнов (жернова); тихий шёпот (шептать).

Исключение: **Шов, шорох, крыжовник, капюшон; шок, жом**(«пресс для выжимания»), **жор**(«сильный клёв рыбы»), **жох** («ловкий в делах, прижимистый человек, пройдоха»), **изжога, обжора, чокаться, чопорный, шорник** («специалист по шорным - ремесленные изделия из кожи - изделиям»), **трущоба, шомпол, мажорный, чащоба, жолнер** (в польской армии солдат-пехотинец)**.**

Запомни слово **ВЕЧОР** *(устар. и прост.;*«вчера вечером»)*.* *ВЕЧОР ,ТЫ ПОМНИШЬ, ВЬЮГА ЗЛИЛАСЬ… (Пушкин А.С.)*

Примечание 1.

***В безударном положении в заимствованных словах пишется буква О:***

**шоссе, шоколад, жокей, шофёр, жонглёр, шовинизм, Шотландия.**

Примечание 2: дифференцирующие написания

**-жёг- -жог-**

В **глаголах** и словах, от них образованных В **существительных**и словах, от них образованных

Ожёг руку – сильный ожог;

Ожёгший руку – ожоговый центр.

**3.Под ударением пиши - О**

1) в окончаниях **существительных и прилагательных (*ножом, свечой; большого, чужого* )**

2) в суффиксах **существительных и прилагательных (*крючок, галчонок, ручонка,***

***парчовый, холщовый* )**

Примечание: в фамилиях на -ов-, -ев- (-ёв-) в суффиксе могут писаться буквы О, Е, Ё – зависит от традиции написания. **Сычов, Сычев, Сычёв**

**4.Под ударением пиши - О**

**Беглое О в именах существительных**

*(киш****о****к – кишки,*

*нож****о****н – ножны)*

**и прилагательных** *(смеш****о****н – смешной*

***На конце наречий****: горячо, общо*

*исключение:****ещё***

**5.Под ударением пиши - Ё**

1. ***в окончаниях глаголов:****лжёшь, печёт, жжёт, течёт*
2. ***в глагольном суффиксе -ёвыва-:****выкорчёвывать, размежёвывать*
3. ***в суффиксе отглагольных существительных -ёвк-:****корчёвка, размежёвка*
4. ***в суффиксе существительных -ёр-:****стажёр, ретушёр, дирижёр*

***Исключение : ножовка (от прилагательного ножовый)***

***5)в суффиксе :***

* ***страдательных причастий -ённ-:*** *запряжённый, вооружённый*
* ***отглагольных прилагательных -ён-:*** *копчёный, учёный*
* ***а также в производных словах:*** *упрощённость, учёность, жжёнка*

**6. Употребление гласных после Ц**

|  |  |
| --- | --- |
| О  под ударением  цоколь пальтецо огурцом льстецов танцор облицовка образцовый | Е  без ударения  платьице горцем приверженцев глянцевый |

**В безударном положении О пишется после Ц только в слове цокотуха (от цокот) и в некоторых иноязычных словах, например:** **палаццо** (дворец), **скерцо** (музыкальная пьеса в оживлённом, быстром темпе), **герцог, меццо**(н-р, меццо-пиано – умеренно-тихое звучание).

**Буква Ё после Ц не пишется.**

**Отработка теоретического материала**

**Задание 1.** **Вставьте пропущенные буквы О или Ё.**

В раннее весеннее утро, когда солнце ещ.. не горяч.. и в воздухе свеж., ребята во главе со стаж..ром провели в старом саду борьбу с листож..ром на груш..вых и алыч..вых деревьях. В камыш..вом шалаше ребят ждет сторож. Голову Кузьмича покрывает шапч..нка, из-под пиджака выглядывает холщ..вая рубаш..нка, на шее кумач..вый платок. Кузьмич показывает ребятам самодельные щ..тки и трещ..тки, затем угощает всех спелым крыж..вником. А ребята предлагают ему ш..коладки.

**Задание 2. Найдите и исправьте ошибки.**

Дед рассказывает, как поймал в чащобе медвежёнка и научил его танцовать. Подражая медвежёнку, он выступает то в роли танцора, то дирижора. Затем мы ставим вместо стола бочёнок и садимся обедать. Из сумок достаём тушонку, сгущонку, пирожки с печонкой, копчоности. Девчёнки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчёнок. Увлечонные обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.

**Задание 3. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, сформулируйте тему и основную мысль текста.**

Береза милое русское дерево. Это  (по) истине крестьянское дерево;  в  нём есть все  и  бабий деш\_вый ситц\_вый платок  и  побеле(н,нн)ая  хата и  русская печ\_ и  холщ\_вая рубаха и да­же молоко которое пьют на всей земле.

 Всматр\_ваясь в березовый лес, вслуш\_ваясь в его ш\_пот вспоми­наеш\_ мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж\_лую работу ...

 А молодые березки тоненькие пряменькие с ш\_лковыми косами как бы на ц\_почках пр\_поднявшиеся к весеннему куполу неба  напоминают  девичью  красоту .

**Задания к тексту**

1. В каждом предложении подчеркнуть грамматические основы.

2. Какой знак препинания нужно поставить в первом предложении? Почему?

3. Какое по структуре второе предложение?

4. Из предложения 2 выпишите все частицы.

5. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

6. Укажите изобразительно-выразительные средства в четвёртом предложении.

**Тема №41. Понятие морфемы как значимой части слова.**

**Морфемный разбор слова (12.05. – 1ч.)**

**Задание:** Изучите теоретическую часть и выполните упражнения.

1. **Теоретическая часть**

Слова состоят из минимальных (далее неделимых) значимых частей, называемых **морфемами** (от греч. *morphe* — форма): корней, приставок, суффиксов и окончаний. Учение о значимых частях слова (морфемах) называется **морфемикой**.

По своей роли, значению и месту в слове морфемы делятся на **корневые** и **служебные** (аффиксальные).

**Окончание** — изменяемая значимая часть слова, указывающая на связь слова с другими словами в предложении. Выражает значения: у именных частей речи и причастий — рода, числа и падежа; у глаголов в настоящем времени — лица и числа, в прошедшем времени — рода и числа.

**Нулевое окончание** — окончание, не выраженное звуками и обнаруживаемое при сравнении форм слова. Оно является показателем определённой грамматической формы. Например, нулевое окончание существительного *ветер* указывает на И. (В.) п. ед. ч. м. р.; нулевое окончание глагола *говорил* — на ед. ч. м. р.

Чтобы **выделить окончание**, следует изменять слово, т. е. склонять (имена) или спрягать (глаголы). Отделяя окончание, мы одновременно выделяем основу.

**Основа** — часть изменяемого слова без окончания, выражающая его лексическое значение: ***светл-ый, отвеча-тъ, работ-а***.

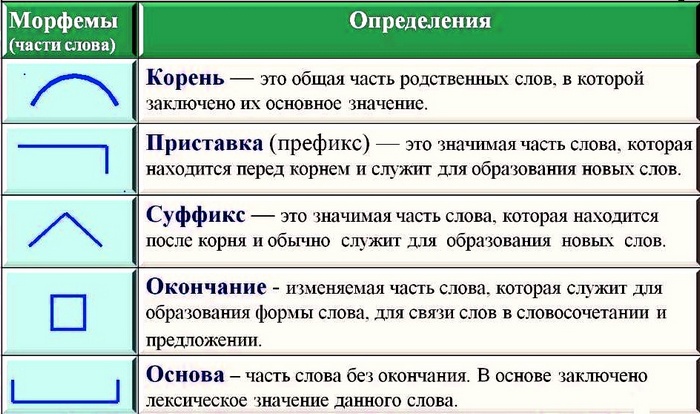
Кроме корня, в состав основы могут входить приставка(-и) и суффикс(-ы).

**Корень** — главная неделимая часть родственных (однокоренных) слов, в котором заключено их общее лексическое значение (берег — бережок — береговой — прибрежный). Чтобы найти корень слова, нужно подобрать родственные слова. Так, слова вода, водяной, водный, водник, водица, подводный, надводный имеют общий корень -вод-. Такая группа однокоренных слов называется ***гнездом.***

**Приставка**, или префикс (от лат. praefixus — прикреплённый спере­ди) — служебная морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или их грамматических форм. Например: *дочитать, наверху, неповторимый*.

**Суффикс** (от лат. suffixus — прикрепленный, приколоченный) — служебная морфема, стоящая после корня и служащая для образования новых слов или их грамматических форм. Например: плывущий, привыкать — привыкнуть, читатель.

Основа, равная корню, называется **не производной** (дом, окно, книга). Основа, которая включает также одну или несколько служебных морфем (суффиксов или приставок), называется **производной** (полёт, денек, справедливость).

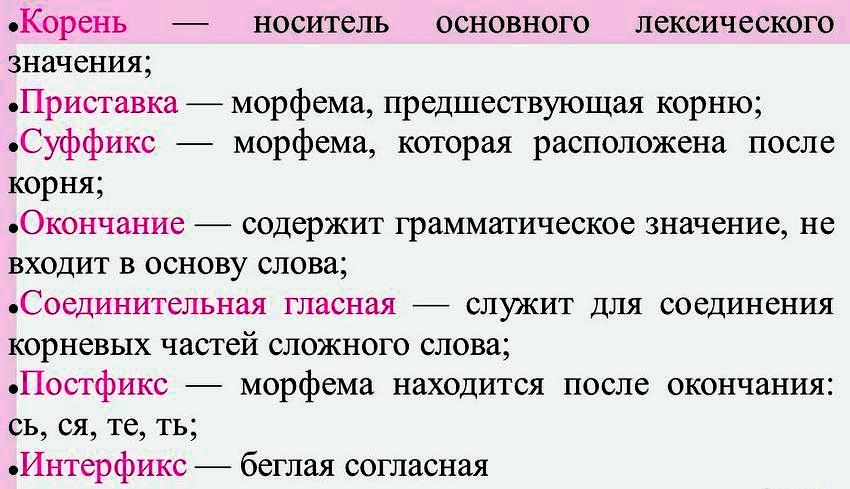


Приставки и суффиксы могут быть **словообразующими** и **формообразующими**.

**Словообразовательными** (словообразующими) называются приставки и суффиксы, служащие для образования новых слов (*утро — утренний, знают — знающий, правда — неправда*).

**Формообразовательные** (формообразующие) приставки и суффиксы служат для образования форм слов *(нарисовать* — форма совершенного вида глагола *рисовать,* *чистейший* — форма превосходной степени прилагательного *чистый, писал* — форма прошедшего времени глагола *писать*).

**В русском языке одни и те же приставки служат для образования слов разных частей речи (*собеседник, состояться; признать, признак*), а большинство суффиксов служат для образования какой-либо одной части речи (*-чик-, -ость* и др. — имён существительных, *-ск-, -н-* и др. — имён прилагательных, *-ова-, -ева-, -ива-, -ыва-* и др. — глаголов, *-о-, -е-, -ому-, -ему-, -и-* и др. — наречий).**



**Морфемный анализ слова**

***Запишите план морфемного анализа слова:***

1. Выписать слово в той форме, в которой оно представлено в предложении. Определить часть речи.

2. Указать окончание и его значение (род, число, падеж)

3. Выделить основу слова.

4. Выделить корень слова. Подобрать однокоренное слово.

5. Выделить приставку, суффикс, постфикс, интерфикс (если они есть). Подобрать другое слово с такой же приставкой, суффиксом, постфиксом, интерфиксом.

1. **Практическая часть**

**Упражнение №1.** ПИСЬМЕННО выполнить морфемный разбор следующих слов: бессердечный, безвкусица, летописный.

**Упражнение №2. Прочитайте внимательно текст и выполните задания.**

(1)Утренняя з…1ря снова засияла на небе. (2)От во…2ходящего со…3нца заг…4релись ж..5лтые хризантемы, заблестели их длинн..6ватые листья. (3)Все р..7стения, даже самый мал..8нький р…9сточек, радуются золотому солнцу. (4)Это и кудрявая малина, и шершавый крыж…10вник, и ч…11рная смородина. (5)Бе..12шумный в..13терок на ра..14свете, таинтственный ш..15пот травы, оч…16рование родной природы вызывают ж…17лание прик…18снуться к чуду, поклониться миру, который не ра..19крыл все з…20гадки и тайны.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цифры** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Буквы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Прочитайте текст.
2. Определите тему текста.
3. Озаглавьте текст.
4. Определите стиль текста.
5. Определите тип речи.
6. Какая часть речи помогла определить тип речи.
7. Какой художественный прием использован в тексте?
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное, выпишите из него грамматические основы. Укажите тип сложного предложения.
9. Заполните таблицу.
10. Взаимная проверка.
11. Из предложения 1 выпишите слово, в котором нет окончания.
12. Из предложения 4 выпишите слово с нулевым окончанием.
13. Из текста выпишите слова исключения.
14. Из предложения 3 выпишите существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
15. Из предложени1-3 выпишите слово с суффиксом, имеющим значение «слегка», «не совсем»
16. Из предложения 2 выпишите слова с приставкой, обозначающей начало действия.
17. Из предложения 2 выпишите слово, состав которого соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание.
18. Разберите по составу слова бесшумный.