**13.05 Служебные части речи. Предлог, частица, союз**

К служебным частям речи относятся **, союзы, частицы**.

**СОЮЗЫ**

**Союз** — это служебная часть речи, которая служит для связи частей предложения или однородных членов предложения.

По *структуре* союзы делятся на:

***простые***(и, или),

***составные***(так как, потому что — то есть союзы, состоящие из более чем одного графического слова, которые в предложении будут всегда соседствовать друг с другом),

***повторяющиеся***(и… и, или… или — это союзы, состоящие из ряда однотипных членов, разнесенных по предложению: «и тот и другой», «Это сделает или Маша, или Вася, или Петя»),

и ***парные***— союзы, состоящие из двух разных элементов, разнесенных по предложению (как… так и, если… то: Как я, так и остальные были в этом заинтересованы, Если это случится, я огорчусь).

По *значению* союзы делятся на ***сочинительные***и ***подчинительные***. Сочинительные союзы соединяют равноправные члены предложения или равноправные предложения. Среди них можно выделить:

*соединительные* союзы (и, тоже, не только… но и, как… так и);

*разделительные* союзы  (или, либо, или… или);

*противительные* союзы (а, но, однако же);

*градационные* союзы (не только… но и);

*пояснительные* союзы (то есть, а именно).

Подчинительные союзы присоединяют часть предложения, к которой можно задать приблизительно такой же вопрос, как к тому или иному второстепенному члену предложения, например: «Я пришел (почему?), ***потому что*** меня попросили».

Подчинительные союзы делятся на следующие группы:

*Причинные*: потому что; оттого что; так как; в виду того что; благодаря тому что; вследствие того что; в связи с тем что и др.;

*Целевые*: чтобы (чтоб); для того чтобы; с тем чтобы и др.;

*Временные*: когда; лишь; лишь только; пока; едва и др.;

*Условные*: если; если бы; раз; ли; как скоро и др.;

*Сравнительные*: как; будто; словно; как будто; точно и др.;

*Изъяснительные*: что; чтобы; как и др.;

*Уступительные*: несмотря на то что; хотя; как ни и др.

*Следственные*: так что.

**ЧАСТИЦЫ**

**Частица** — это служебная часть речи, которая вносит в предложение какой-либо дополнительный оттенок, смысловой или эмоциональный; также частицы служат для образования форм слова.

***Частицы (смысловые)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***указательные*** | *вот, вон, это* |
| ***уточнительные (уточняющие)*** | *именно, как раз, просто, ровно, точно, чуть не* |
| ***ограничительные*** | *только, лишь, всё, всего, хотя бы, хоть бы* |
| ***усилительные*** | *даже, ведь, уж, прямо, просто, всё-таки, же, ни* |
| ***вопросительные*** | *ли, неужели, разве, что, что ли* |
| ***восклицательные*** | *как, что за* |
| ***утвердительные*** | *да, ага, ещё бы, точно* |

***Частицы (формообразующие, служат для образования грамматических форм)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***повелительного наклонения глагола*** | *пусть, пускай, да, давай* |
| ***условного наклонения глагола*** | *бы, б* |
| ***степеней сравнения прилагательных и наречий*** | *более, менее, самый* |
|  |  |
| ***Выполните упражнения*** |  |

Перепишите, раскрывая скобки

1. *На этом снегу потерять лыжу значило то****(же)****самое, что в открытой воде остаться с худым челном (Пришв.). 2. Сверкнула молния, и вслед за****(тем)****послышался резкий удар грома (Арс.). 3. Я за вами на коне поскакал бы то****(же)****(Марш.). 4. По голосу его, по****(тому),****как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по****(тому),****что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (Пауст.). 5. Трудно даже представить, что****(бы)****со мной случилось, если бы пароход опоздал (Грин). 6. Я люблю тебя за****(то),****что ты всегда все умеешь объяснить. 7, Василек во что****(бы)****то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 8. Из пяти человек бюро трое были за****(то),****что****(бы)****Косте вынести выговор и перевести на другую работу (Д. О). 9. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы — не****(то)****загорелось что-то, не****(то)****стали опять пускать ракеты. 10. От****(того),****кто не мил, и подарок постыл (посл.)*
2. Упражнение. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.
3. *1. Природе надо, что(****бы****) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (****за****)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(****же****) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(****же****) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (****И****)так, все осталось по-прежнему. (****И****)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(****бы****) и о чем(****бы****) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (****за****)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (****как)****будто ты не признаешь теней, а так(****же****) и зла (Булг.). 9. Он то(****же)****теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так****(же)****медленно и точно, как он. Так****(же)****сузить брови и так(****же****) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (****при****) том умен. 12. В пяти верстах****(от)****того**места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (****при****)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли****(от****)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидал зеленую долину, покрытую (****не)****то высокими тополями, (****не****)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (****за****)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(****что****) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя,****(за****)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (****за****)тем, что ты мне обещал. 20. (****За****)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (****По****)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (****По****)чем сейчас свежие помидоры? 24. (****По****)этому признаку и (****по****)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).*

# звукоподражательные слова и междометия

**1. Междометия** — это неизменяемые слова, которые не относятся ни к [самостоятельным](https://budu5.com/manual/chapter/3278), ни к служебным частям речи.

Междометия выражают:

различные чувства, не называя их (испуг, радость, гнев, удивление и др.): ай! ах! батюшки! ой! увы! боже мой!;

побуждения к действию: брысь! цып-цып и т. п.

В предложении междометия чаще всего выделяются запятыми. Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (в начале, в середине и в конце предложения):

1) *Ой, мама родная! 2)* *Жалко, ах, жалко, Алёнушку.*

**2.**Междометия используются для выражения: чувств, эмоций (страх, радость, сомнение, удивление, восторг, грусть, тревога и др.): а*х, бог с тобой, боже мой, браво, вот это да, вот тебе раз, ну, да ну, господи, ей богу, слава богу, как бы не так, как же, ну и ну, ага, о, ой, ай-ай-ай, фу;*

команды, приказа: *на (возьми), фас, кис-кис, аллё, цып-цып, тсс, стоп, алло, чу, айда, кыш, марш, тпру, цыц, шабаш, ну-ка, ау*;

речевого этикета (приветствие, прощание, пожелание, благодарность, просьба и др.): *здравствуй(те), до свидания, спасибо, пожалуйста, всего хорошего, моё почтение, привет, пока, здорово*.

**3.**Многие междометия являются [**многозначными**](https://budu5.com/manual/chapter/89), так как с их помощью передаются разные чувства. Например, междометие **ой!** может выражать боль, испуг, страх, удивление, радость, сожаление и другие чувства. Эти значения передаются с помощью интонации.

**4.** Междометия широко используются в разговорной и художественной речи, передавая разнообразные чувства человека и особенности живой речи, богатой эмоциями.

Предложения с междометиями произносятся с особой восклицательной интонацией и обычно сопровождаются мимикой и жестами, усиливающими то значение, которое передаётся с помощью междометия: удивление, гнев, сомнение, грусть, радость, восхищение, презрение и другие чувства.
**5.** В некоторых художественных произведениях для создания торжественности используется стилистически высокое междометие **о**. Интонация предложений с этим междометием обычно отличается особым напряжением и торжественностью.

Междометие **о**, стоящее перед обращением, не отделяется от него знаком препинания: Как хорошо ты, о море ночное! (Тютчев)

**6.**Многие учёные в специальную группу выделяют звукоподражательные слова, которые, как и междометия, не являются ни самостоятельными, ни служебными словами.

**Звукоподражательные слова**— это неизменяемые слова, которые своим звучанием воспроизводят звуки, издаваемые человеком, животными, предметами: ха-ха-ха, апчхи, гав-гав, кря-кря, топ-топ, кукареку, тик-так и т. п.

**7.**Междометия и звукоподражания участвуют в образовании слов разных частей речи. Например, от звукоподражания **кря** образованы слова *крякать, прокрякать, крякнуть, кряканье* и др.; от бу-бу образованы слова бубнить, пробубнить, от хи-хи — хихикать.

**Задания по теме «МЕЖДОМЕТИЯ» Выполнить в тетради**

***1.Расставьте знаки препинания, подчеркните междометия, объясните их значение.***

О погляди как та звезда горит горит и потухает

Чу там вдали неожиданно слышится тонко взывающий рог.

Ах как хорошо мы научились говорить. Ах как плохо мы научились слушать.

Эй откликнись кто идет?

Увы печальна и бледна похвал не слушает она.

Чу где-то высоко в небе послышался негромкий, протяжный звук.

Псари кричат Ахти ребята вор!

Ах злые языки страшнее пистолета.

Эх как бы надо учить тебя!

Но/о/о погоняет извозчик лошадь

***2.****Подчеркните****предложение, в котором нет междометия.***

А) Ага! Попался!

Б) Саня? Господи! Да неужели?

В) «А ну, - крикнул старшина, - успокойтесь, гражданин Курочкин!»

Г) Это мне помогло.

***3.****Подчеркните****предложения, в которых употребляются междометия.***

А) Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой.

Б) Ах! – где те острова, где растет трын-трава густо.

В) Ох, нет, нет! – закричала Настенька, и слезинки заблистали на глазах ее.

Г) Тогда, в Ефремове, вошла в меня бунинская Россия и завладела мной надолго.