**Тема № 41-42. Синонимика сложных предложений. Синтаксический разбор.**

**Дата:** 11.05.2020г.

**Задание:** Изучите теоретическую часть и выполните упражнения.

1. **Теоретическая часть**

Сложным является предложение, имеющее в своем составе несколько структур простых предложений (предикативных единиц), которые образуют смысловое, структурное и интонационное единство, в речи выступает в качестве одной коммуникативной единицы, несмотря на сложность и объемность своей структуры.

В зависимости от грамматических средств объединения частей все сложные предложения делятся на ***союзные*** (части их объединены в единое целое с помощью союзов и союзных слов) и ***бессоюзные*** (части их объединены в единое целое без помощи союзов и союзных слов).

***Союзные предложения*** в зависимости от значения союзов, с помощью которых соединяются их части, делятся на ***сложносочиненные***, составные части которых объединяются с помощью сочинительных союзов, и ***сложноподчиненные***, составные части которых объединяются с помощью подчинительных союзов и союзных слов.

**В сложносочиненном предложении** (ССП) составные части объединены в одно смысловое и грамматическое целое с помощью сочинительных союзов: *Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво* (А. Чехов).

**Сложноподчиненным предложением (СПП)** является сложное предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами: *Мышление было бы не нужно, если бы были готовые истины* (А. Герцен); *Тот остается одиноким, кто ищет друга без недостатков* (Посл.). Части таких предложений неравноправны: одна из них (придаточная часть) находится в синтаксической зависимости от другой (главной части).

**В бессоюзном сложном предложении**, части объединены в одно структурное и смысловое целое без помощи союзов и союзных слов, с помощью интонации и соотношения форм вида и времени глаголов-сказуемых. Например: *Зима не даром злится, прошла ее пора – весна в окно стучится и гонит со двора* (Ф. Тютчев).

Они отличаются особыми ритмико-интонационными средствами (более длительными паузами, интонацией перечисления, противопоставления, обусловленности, пояснения, присоединения между предикатными частями), например: *За окном неслись облака, ярко светило солнце* (перечислительная интонация); *Все хотели солнца – оно не показывалось* (противительная интонация); *Умей быть другом – найдешь друга* (интонация обусловленности); *Было ясно: мы опоздали* (интонация пояснения);

Для выражения одной и той же сложной мысли в русском языке существует несколько различных способов. Например: *Если назвался груздем, полезай в кузов. – Кто назвался груздем, тот пусть лезет в кузов. – Назвался груздем – полезай в кузов*, и т. д. У говорящего, таким образом, появляется возможность выбора того или иного способа выражения мысли в каждой конкретной ситуации. Конструкции, выражающие одинаковое или близкое значение, соотносительные по значению и функции, являются синонимичными (синтаксическими синонимами). Именно синонимы дают возможность выбора различных грамматических средств для выражения одного и того же конкретного содержания высказывания.

Но замена одного типа предложения другим не всегда обязательна. Объем значений у различных конструкций различен, имеются и какие-то оттенки значений – все это порой является препятствием для взаимозамены. В каждой конкретной ситуации мы выбираем одну из синтаксических форм исходя из коммуникативной установки, стилистических особенностей конструкции.

Соотносительными по функции и семантике (синонимичными) могут быть различные типы сложных предложений:

1) сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения: *Серебристый туман стоял над рекой, и было тихо вокруг. – Серебристый туман стоял над рекой, было тихо вокруг*;

2) сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, пояснительными, следствия, условия, уступки, цели: *Она так посмотрела, что я растерялся. – Она так посмотрела, и я растерялся; Отец позвонил, чтобы никто не волновался. – Отец позвонил, и никто не волновался*;

3) сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения: *Чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день. – Обильнее роса – жарче завтрашний день; Он почувствовал, как кто-то подошел сзади.* – *Он почувствовал: кто-то подошел сзади*;

4) сложноподчиненные, сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения: *Мы стояли на высоком берегу реки, откудаа видны были широкие лесные дали. – Мы стояли на высоком берегу реки, и оттуда видны были широкие лесные дали. – Мы стояли на высоком берегу реки, оттуда видны были широкие лесные дали (Мы стояли на высоком берегу реки: оттуда видны были широкие лесные дали)*.

*Упражнение № 9*

**Упражнение 1.** **Дайте характеристику предложения по структуре (простое, простое осложненное, сложное). Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное) и способы выражения синтаксической связи (союзы, союзные слова, интонация).**

* 1. Госпожа Ляликова смотрела на доктора с тревогой и не решалась подать ему руку.
	2. Особенно много этого лиственного шумного золота скопилось в оврагах, куда не проникал ветер.
	3. Рядом с ней стояла особа с короткими волосами, в пенсне, в пестрой цветной кофточке, тощая и уже не молодая.
	4. Воздух ходил над полем, как будто все время где-то распахивали и запахивали огромные ворота.
	5. Ничто не шевелилось: ни одна травка в лесу, ни один лист на верхней ветке.
	6. В окно, которое оставалось открытым на ночь, вливалась из сада свежесть раннего утра.
	7. Все в ней было еще молодо-зелено: и голос, и пушок на всем лице, и розовые руки с беловатыми кружками на ладонях и чуть-чуть сжатые плечи.
	8. Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее.
	9. Ни музы, ни труды, ни радости досуга - ничто не заменит единственного друга.
	10. Высоченные гладкоствольные сосны жарко горели начищенной красной медью до той черты, где срастались, закрывая небосвод, их кроны.



**Упражнение 2. Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.**

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

**Тема №43-44. Сложные предложения с разными видами связи**

**Дата:** 13.05.2020г.

**Задание:** выполните упражнения и тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

**Упражнение 1.Если вы запишете данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной. Расскажите о разнообразии синтаксического строя этого стихотворения.**

**Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.**

1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

 **Упражнение 2. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните знаки препинания, используя схемы.**

1) Мы знаем что когда берёшь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается. 2) Растение живёт и размножается под землёй так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 3) Сходство между цветами дополняется ещё и тем что когда солнце уходит надолго или на ночь одуванчики закрывают свои цветы гаснут. 4) Вот вам три охоты потому что если называть охотой собирание грибов то чем хуже земляника и орехи! 5) Потом начали разрастаться деревья и кусты которые как редко я их ни сажал через три года перепутались образовали густоту. (В. Солоухин)

**Упражнение 3. Закончите предложения и запишите их, расставляя знаки препинания.**

1) Однородные члены предложения разделяются запятой но если ... .

2) В предложении с обобщающим словом при однородных членах употребляется двоеточие или тире если ... .

3) Однородные члены предложения могут соединяться повторяющимися союзами и если союз повторяется не перед каждым однородным членом ... .

4) Предложения с однородными членами выразительное и весьма ёмкое синтаксическое средство и хотя они требуют внимательного пунктуационного оформления ... .

**Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**

***1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?***

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

***2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?***

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

***3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?***

*Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.*

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

***4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?***

*Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.*

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

***5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?***

*Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.*

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

***6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?***

*Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.*

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

***7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?***

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

***8. В каком предложении нужна запятая перед союзом****И****?***

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.

***9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом****И****?***

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

***10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1,  2,  3

2)  2,  3

3)  1,

4) 1,  3

***11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1,  2,  3,  4,  5

2) 1,  3,  4,  5

3) 1,  4,  5

4) 2,  3,  4,  5

***12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.*

1)  1,  2,  3,  4

2) 1,  3,  4

3) 1,  2,  4

4) 1,  4

***13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.*

1) 1,  2,  3,  4

2) 1,  2,  3

3) 1,  3,  4

4) 1,  3

***14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.*

1)  1,  2,  3,  4

2) 2,  3,  4

3) 1,  3,  4

4) 1,  2,  3

***15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.*

1)  2,  3,  4

2)  1,  3,  4

3) 1,  2,  3

4) 1,  2,  4

***16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.*

1)  1,  2,  3,  4,  5

2) 2,  4,  5

3)  1,  2,  4,  5

4) 2,  3,  4,  5

***17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.*

1) 1,  2,  4,  5

2) 1,  2,  3

3)  3,  4,  5

4)  2,  4,  5

***18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.*

1)  1,  2,  3

2)  1,  3

3) 1,  2

4) 2,  3

***19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.*

1) 1,  2,  3

2)  1,  3,  4

3)  1,  3

4)  1,  2,  4

***20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

*Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2 ) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.*

1)  1

2)  1,  3

3)  1,  2

4)  3