**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

**Сложноподчинённые предложения** могут иметь не одно, а несколько придаточных предложений.

Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными бывают двух основных видов:

1) все придаточные присоединяются непосредственно к главному предложению;

2) первое придаточное присоединяется к главному предложению, второе - к первому придаточному и т. д.

***I. Придаточные, которые присоединяются непосредственно к главному предложению, могут быть однородными и неоднородными.***

***1.    Сложноподчинённые предложения с однородным соподчинением придаточных.***

При таком подчинении все придаточные относятся к одному слову в главном предложении или ко всему главному предложению, отвечают на один и тот же вопрос и принадлежат к одному и тому же типу придаточных предложений. Между собой однородные придаточные могут быть связаны сочинительными союзами или бессоюзно (только с помощью интонации). Связи однородных придаточных с главным предложением и между собой напоминают связи однородных членов предложения.

Например:

[*Я пришёл к тебе с приветом, рассказать*], (*что солнце встало*), (*что оно горячим светом по листам затрепетало*). (А. Фет.)

[*Тот*, (*кто жизнью живёт настоящей*), (*кто к поэзии с детства привык*),*вечно верует в животворящий, полный разума русский язык*]. (Н. Заболоцкий.)

[*В конце мая молодую медведицу потянуло в родные места*], (*где она родилась*) и (*где так памятны были месяцы детства*).



В сложноподчинённом предложении с однородным подчинением во втором придаточном может отсутствовать подчинительный союз.

Например: (*Если будет вода*) и (*в ней не будет ни одной рыбки*), [*я не поверю воде* ]. (М. Пришвин.) [*Вздрогнем*], (*если вдруг взметнётся птица*) или (*лось протрубит вдалеке*). (Ю. Друнина.)

***2. Сложноподчинённые предложения с неоднородным подчинением придаточных (или с параллельным подчинением). При таком подчинении придаточные относятся:***

а) к разным словам главного предложения или одна часть ко всему главному, а другая — к одному из его слов;

б) к одному слову или ко всему главному предложению, но отвечают на разные вопросы и являются разными типами придаточных предложений.

Например: (*Когда у меня в руках новая книга*), [*я чувствую*], (*что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное*). (М. Горький.)

(*Если мы обратимся к лучшим образцам прозы*), [*то убедимся*], (*что они полны подлинной поэзии*). (К. Паустовский.)

[*Из мира,* (*который называется детской*), *дверь ведет в пространство*], (*где обедают и пьют чай*) (Чехов).



***II. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных.***

К этому виду сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными относятся такие, у которых придаточные предложения образуют цепочку: первое придаточное относится к главному предложению (придаточное 1-й степени), второе придаточное относится к придаточному 1-й степени (придаточное 2-й степени) и т. д.

Например: [*Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы*], (*так как боялись отца*), (*который тоже был несколько смущён*), (*хотя старался этого не показывать*). (Н. Гоголь)

Специфика придаточных частей при этом состоит в том, что каждая из них является придаточной по отношению к предыдущей и главной по отношению к последующей.

Например: *Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю* (Паустовский).



При последовательном подчинении одно придаточное может быть внутри другого; в этом случае рядом могут оказаться два подчинительных союза: что и если, что и когда, что и так как и т. п.

Например: [*Вода обрушилась так страшно*], (*что*, (*когда солдаты бежали внизу*), *им вдогонку уже летели бушующие потоки*) (М. Булгаков).

Существуют также сложноподчинённые предложения с комбинированным типом подчинения придаточных предложений.

Например: (*Когда бричка выехала со двора*), [*он (Чичиков*) *оглянулся назад и увидел*], (*что Собакевич все еще стоял на крыльце и, как казалось, приглядывался, желая узнать*), (*куда гость поедет*). (Гоголь)

Это сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных предложений.



**Знаки препинания в сложносочиненном предложении с несколькими придаточными**

***Запятая ставится*** между однородными придаточными предложениями, не соединенными сочинительными союзами.

Например: *Я понимал, что лежу в постели****,****что я болен****,****что я только бредил.* (Купр.)

*Я тем завидую, кто жизнь провел в бою****,****кто защищал великую идею.*(Ес.)

*Мы вспоминаем час великий тот, когда впервые замолчали пушки****,****когда встречал победу весь народ и в городах, и в каждой деревушке.* (Исак.)

***Запятая***не ставится между однородными придаточными предложениями, соединенными одиночным соединительным союзом (независимо от того, есть ли подчинительный союз или союзное слово при обеих придаточных частях или только при первой).

Например: *Я верю, что ничто не проходит бесследно и что каждый малейший шаг наш имеет значение для настоящей и будущей жизни.* (Ч.)

*Ополченцы принесли князя Андрея к лесу, где стояли фуры и где был перевязочный пункт.* (Л. Т.)

*Когда дождик пошел и все вокруг засверкало, мы по тропе... вышли из леса.* (М. П.).

При повторении сочинительных союзов запятая между соподчиненными придаточными предложениями ставится.

Например: *Все узнали, что приехала барыня, и что Капитоныч пустил ее****,****и что она теперь в детской...* (Л. Т.).

Союзы *ли... или* при соединении предикативных частей сложного предложения рассматриваются как повторяющиеся, а однородные придаточные предложения разделяются запятой, которая ставится перед *или*.

Например: *Затевались ли в городе свадьбы, или кто весело справлял именины, Петр Михайлович всегда с удовольствием рассказывал об этом.* (Пис.).

При неоднородном соподчинении придаточные предложения отделяются или выделяются запятыми.

Например: *Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.* (Т.)

Кто не испытал волнения от едва слышного дыхания спящей молодой женщины, тот не поймет, что такое нежность. (Пауст.).

При последовательном и смешанном подчинении запятая ставится между придаточными частями по тем же правилам, что и между главной и придаточной частью.

Например: *Быть бы нашим странникам под родною крышею****,****если б знать могли они****,****что творилось с Гришею.*(Некр.)

*Элен улыбнулась с таким видом****,****который говорил****,****что она не допускала возможности****,****чтобы кто-либо мог видеть ее и не быть восхищенным.* (Л. Т.)

*Всякий****,****кто в жизни боролся за счастье быть самим собой****,****знает****,****что сила и успех этой борьбы зависят от уверенности****,****с которой идет искатель к цели* (М. П.)

***Запятая ставится*** между двумя рядом стоящими подчинительными союзами или между союзным словом и подчинительным союзом, а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов, если за внутренней придаточной частью не следует вторая часть двойного союза то или так.

Например: *Медведь так полюбил Никиту, что****,****когда он уходил куда-либо, зверь тревожно нюхал воздух.* (М. Г.)

*Нас предупредили, что****,****если будет плохая погода, экскурсия не состоится.*

*Ночь кончилась, и****,****когда взошло солнце, вся природа ожила.*

Изъятие второй (внутренней) части здесь не требует перестройки первой придаточной части.

Если же за придаточным предложением следует вторая часть сложного союза *то, так*, то запятая между предшествующими двумя союзами не ставится.

Например:*Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса.* (Кор.)

*Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.* (П.).

Изъятие или перестановка придаточной части (если он протянет руку в окно и если в сию решительную минуту не переспорю старика) невозможны, так как рядом окажутся части двойного союза что то.

**Тире в сложноподчиненном предложении**

 Между придаточной частью (группой придаточных) и последующей главной частью предложения ***может ставиться тире***, если придаточная часть или группа придаточных частей, предшествующих главному предложению, произносятся с логическим выделением информативно важного слова и с глубокой паузой перед главной частью (обычно так выделяются придаточные изъяснительные части, реже – условные, уступительные и др.).

Например: *Куда уехала Нелидова – Наташа не знала* (Пауст.); *И если долго на них смотреть – скалы начинали двигаться, рассыпаться* (Аст.); *Созвал ли он их, пришли ли они сами собой – Нежданов так и не узнал...*(Т.).

***Тире ставится*** также между придаточной и главной частями в однотипно построенных параллельных сложноподчиненных предложениях.

Например: *Кто весел – тот смеется, кто хочет – тот добьется, кто ищет – тот всегда найдет!* (Л.-К.).

***Тире ставится*** после придаточной части, стоящей перед главной, при наличии в ней слов это, вот, а также если придаточная часть является неполным предложением.

Например: *Что она натура честная – это мне ясно.* (Т.)

*Что он в ней нашел – это его дело.*

*Где он сейчас, чем занимается – вот вопросы, на которые я не мог ответить.*

*Я что-то ответил, что – я и сам не знаю* (сравните полное – *что я ответил*).

***Тире ставится*** между соподчиненными придаточными частями при отсутствии между ними противительного союза или второй части сопоставительного союза.

Например: *Художественность состоит в том, чтобы каждое слово было не только у места – чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов* (Черн.).

Тире ставится при уточняющем характере придаточной части.

Например: *Только раз она оживилась – когда Мика рассказала ей, что на вчерашней свадьбе пели частушки.*(Р. Зернова)

***Тире ставится*** для усиления вопросительного характера предложения при подчеркивании необычности расположения придаточной части перед главной или интонационного отделения главной части от последующей придаточной.

Например: *А что такое влияние – ты знаешь?; А вы уверены – нужно ли это?*

Тире ставится также при обилии запятых, на фоне которых тире выступает как более выразительный знак.

Например:  *Зато мы приобрели опыт****,****а за опыт****,****как говорится****,****сколько ни заплати – не переплатишь.*

**Запятая и тире в сложноподчиненном предложении**

***Запятая***и ***тире***как единый знак препинания ставятся в сложноподчиненном предложении перед главной частью, которой предшествует ряд однородных придаточных частей, если подчеркивается распадение сложного предложения на две части с длительной паузой перед главной частью.

Например: *Где бы я ни был, чем бы ни старался развлечься****,****– все мои мысли были заняты образом Олеси.* (Купр.)

*Кто виноват из них, кто прав****,****– судить не нам.*(Кр.)

Этот же знак ставится также перед словом, повторяющимся в той же части предложения для того, чтобы связать с ним новое предложение или следующую часть того же предложения.

Например: *Я знала очень хорошо, что это был муж мой, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек****,****– муж мой, которого я знала, как самое себя.* (Л. Т.)

*И мысль, что он может руководствоваться этим интересом, что он для продажи этого леса будет искать примирение с женой****,****– эта мысль оскорбляла его.* (Л. Т.)

***Тире ставится*** после запятой, закрывающей придаточную часть, в том числе и перед словом это.

Например: *Самое лучшее, что он мог сделать****,****– вовремя уйти; Единственное, что мне здесь нравится****,****– это старый тенистый парк.*

**Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными**

Схема разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1.Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Определить главное и придаточные предложения, найти их границы.

4.  Составить схему предложения: задать (если возможно) вопросы от главного к придаточным, указать в главном слово, от которого зависит придаточное (если оно присловное), охарактеризовать средства связи (союзы или союзные слова), определить типы придаточных (определительные, изъяснительные и т. д.).

5.Определить тип подчинения придаточных (однородное, парал-лельное, последовательное).

**Образец разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными**

1) [*Взглянешь на бледно-зелёное, усыпанное звёздами небо,*(*на котором нет ни облачка, ни пятна*),*и поймешь*], (*почему летний тёплый воздух недвижим*), (*почему природа настороже*) (А. Чехов).

[…сущ., (*на котором…* ), *и* глаг.], (*почему*…), (*почему*…).

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с параллельным и однородным подчинением: 1-е придаточное - придаточное определительное (придаточное зависит от существительного *небо*, отвечает на вопрос *какое*?, присоединяется союзным словом *на котором*); 2-е и 3-е придаточные - придаточные изъяснительные (зависят от глагола *поймёшь*, отвечают на вопрос *что*?, присоединяются союзным словом почему)).

2) [*Всякий  человек знает*], (*что ему  нужно делать не  то*, (*что разъединяет его с людьми*), *а то*), (*что соединяет его с ними*) (Л. Толстой).

[…глаг.], (*что*…., (*что*…), *а то*), (*что*…).

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с последовательным и параллельным подчинением: 1-е придаточное - придаточное изъяснительное (зависит от глагола *знает*, отвечает на вопрос *что*?, присоединяется союзом *что*), 2-е и 3-е придаточные - придаточные местоименно-определительные (каждое из них зависит от местоимения *то*, отвечает на вопрос *какое* *(то)*?, присоединяется союзным словом *что*).